



SECRETARÍA DE POSGRADO.

ANEXO II: FORMULARIO PARA PRESENTACIÓN DE CURSOS DE POSGRADO.

(COMPLETAR EN LETRA ARIAL, TAMAÑO 11)

TÍTULO DEL CURSO:

**Uso pedagógico del CDA – Centro de Documentación Audiovisual - en entornos virtuales.
Temática: Ciencias de la salud**

CUERPO DOCENTE

DIRECTOR Y DICTANTE:

Lic. Prof. Cecilia Pincolini

CO-DIRECTOR Y DICTANTE: (esta figura puede o no estar presente)

Prof. Blanca María Castagnolo

COORDINADOR (puede ser dictante o jefe de clínica, aclarar cuál es su condición)

Prof. Blanca María Castagnolo
Directora de Educación a Distancia. Facultad de Odontología

DICTANTES INVITADOS:

JEFES DE CLÍNICA

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

ACTUALIZACIÓN X

PERFECCIONAMIENTO

CAPACITACIÓN

METODOLOGÍA DE ACTIVIDADES DEL CURSO:

TEÓRICO

TEÓRICO - PRÁCTICO X

WORKSHO

SEMINARIO

TALLER



MODALIDAD

PRESENCIAL

SEMIPRESENCIAL

A DISTANCIA

FUNDAMENTACIÓN:

La presente propuesta se enmarca en el Plan estratégico de la Universidad Nacional de Cuyo que tiene entre sus objetivos académicos profundizar el uso didáctico de las tecnologías en todos sus niveles de enseñanza en entornos presenciales y virtuales.

En la actualidad nos encontramos con el siguiente problema educativo: los docentes de nivel superior de la UNCuyo carecen de orientaciones didácticas al momento de seleccionar recursos y servicios audiovisuales como apoyo a las prácticas educativas en entornos semipresenciales y virtuales.

El problema refiere más específicamente a los usos que realizan los docentes de los audiovisuales en sus clases y la falta de uso por carecer de herramientas y criterios adecuados. En general utilizan la tecnología audiovisual sin un marco metodológico. La falta de planificación al momento de incorporar el recurso en la secuencia didáctica produce improvisaciones y prácticas que en general no responden a las necesidades del alumno y las características del contexto.

Ante este problema educativo se propone una capacitación virtual que permita a los docentes una actualización de la didáctica de las tecnologías audiovisuales en entornos virtuales y la adquisición de herramientas y aplicaciones para seleccionar, evaluar y aplicar contenidos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Objetivo General:

-Promover y facilitar el uso didáctico de los audiovisuales de la Web Educativa para potenciar y mejorar procesos de enseñanza- aprendizaje en el entorno virtual.

Objetivos Específicos:

- Utilizar el aula virtual de la plataforma Virtual Moodle para enseñar la **metodología y orientaciones didácticas** necesarias para el uso educativo del audiovisual en el entorno virtual en materias de las ciencias de la salud.
- Ofrecer en las clases virtuales guías, tutoriales, herramientas para buscar, seleccionar , evaluar y compilar audiovisuales del área de ciencias de la salud para el aula virtual



Contenidos:

En el bloque temático 1 : Orientaciones didácticas para la utilización del audiovisual en el aula virtual:

Funciones educativas del audiovisual. Metodologías tradicionales e innovadoras. Metodología didáctica para el uso de la Web audiovisual en el aula virtual Guía para el alumno. Guía para el docente. Tipos de Actividades. Guía de evaluación y análisis de un video. Buscadores: Selección de videos. Tipología de los formatos audiovisuales. Guía de evaluación de videos

En el bloque temático 2: Herramientas para la gestión de audiovisuales para la planificación de actividades con el alumno. Compilación y preparación de materiales audiovisuales en función de objetivos curriculares. Criterios pedagógicos al momento de utilizar las herramientas. El uso de herramientas audiovisuales en función de lo pedagógico.



METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN:

Se establece seguimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de devoluciones individuales y grupales a las prácticas a cada uno de los alumnos tanto durante el proceso como al cierre del proceso.

Para realizar las devoluciones individuales y la grupal final se creará una **rúbrica**, con criterios a tener en cuenta en la evaluación : ejes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los criterios de evaluación serán comunicados a los alumnos en la clase antes de comenzar su trabajo final.

La Tutoría es considerada herramienta para el seguimiento de proceso en relación al acompañamiento y la evaluación de aspectos metodológicos y como apoyo para la resolución de problemas asociados al contenido del curso y a la tecnología audiovisual.

Este curso se propone una tutoría que tiene en cuenta a las personas, su contexto, su sentir y sus posibilidades lo cual facilitará y promoverá un proceso efectivo y afectuoso para el logro de los objetivos individuales y grupales.



FECHA DE INICIO

Año 2017.
Ver flyer

FECHA DE FINALIZACIÓN

N° DE SESIONES:

CARGA HORARIA:

50 hs

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES
(EN CASO DE SER SEMIPRESENCIAL)

50

CUPO MÁXIMO ALUMNOS

30

CUPO MÍNIMO ALUMNOS

10

ARANCEL DEL CURSO:

INSCRIPCIÓN (CORRESPONDE AL 25% DEL VALOR DE LA MATRICULA)

MENSUAL

IMPORTE

CANTIDAD DE CUOTAS

EXTRANJEROS

TOTAL

150

(solo gastos administrativos)

IMPORTE

ARANCEL QUE DEBERÁN ABONAR LOS PACIENTES: (CUANDO EL CURSO INCLUYA ATENCIÓN DE LOS MISMOS)

COSTO TOTAL DEL TRATAMIENTO

CANTIDAD DE CUOTAS

COSTO DE LA CUOTA

EL CURSO:

Destinatarios

Está dirigido especialmente a docentes de Ciencias de la Salud de la Uncuyo a los cuales se le dará prioridad. Quedan convocados en el caso de cupo a los docentes de Institutos de Educación Superior y de otras Facultades Nacionales o extranjeras.



RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:

PROYECTOR MULTIMEDIA

RETROPROYECTOR

PIZARRÓN

OTRO (ESPECIFICAR)

Disponibilidad de la plataforma virtual de aprendizajes Moodle

ESPACIOS REQUERIDOS:

AULAS PARA TEORÍA

CLÍNICAS

MESAS PARA PRECLÍNICA

LOS CURSOS DE POSGRADO SON A TÉRMINO Y NO PODRÁ SOLICITARSE SU RENOVACIÓN HASTA NO FINALIZAR LA COHORTE EN DESARROLLO.

FIRMA DEL DIRECTOR O COORDINADOR DEL CURSO



ANEXO IV

Licenciada Cecilia E. Pincolini

DNI 22.405.635

Dirección : Roque Sáenz Peña 3524 Vistalba Luján de Cuyo

Teléfonos : Particular 4985600

E-Mail: cpincolini@uncu.edu.ar

TÍTULOS ACADÉMICOS

1990-1995 Título de Grado: **Licenciada en Comunicación Social** . Título de grado. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales . UNCuyo. Mendoza. Argentina.

1998 Posgrado “ **Pedagogía para la Educación Superior**” 240 horas. Dictado por la Universidad de Congreso de Argentina y la Universidad Playa Ancha de Chile.

2003- 2005 Titulo de grado: **Profesorado en Ciencias Sociales con mención en Comunicación Social** . Título de grado FCPyS. UNCuyo. Mendoza. Argentina.

2004 Posgrado: “ **Diseño de materiales para la Educación a distancia**”. 120 horas Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Mendoza. Argentina

2006 Posgrado : “**Producción de materiales educativos : lenguaje y medios**”. 140 horas . FLACSO. Sede Buenos Aires. Argentina

2007-2009 Posgrado: **Doctoranda en Educación**. Cursado y aprobado seminarios correspondientes a 560 horas . Sin tesis. Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo. Becada por orden de mérito por la Secretaría de Posgrado de la UNCuyo. Argentina.

2012- 2013 Posgrado: **Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje**, modalidad Virtual 500 horas

2015 Posgrado: **Diplomado de Documentación Audiovisual** en línea .200 horas Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa. Dirección General de Televisión Educativa. SEP-Secretaría de Educación Pública. México.

2016 Posgrado (en curso) : **Diplomado Elaborador de materiales educativos audiovisuales** en línea. 200 horas Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa. Dirección General de Televisión Educativa. SEP-Secretaría de Educación Pública. México.

2016 (en curso) Ingreso a Doctorado Ciencias de la Educación para la elaboración de la Tesis final. Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo.



CARGOS de gestión

Actual desde el 2003 adquirido por concurso efectivo

Coordinadora Centro de Documentación Audiovisual perteneciente al Sistema Integrado de Documentación de la UNCuyo dependiente de la Secretaría Académica. Mendoza. Argentina.

2009-2015 Comisión de servicio, por convenio entre el Ministerio de Educación y la Universidad Nacional de Cuyo. Coordinadora del Centro de Documentación para al Investigación y la Formación Docente perteneciente al INFD Instituto de Formación Docente. Ministerio de Educación. Buenos Aires Argentina

PRÁCTICAS PROFESIONALES

2010 Pasantía de investigación en el marco de la red de Doctorados de Educación (RIDE) del programa Pablo Neruda para propiciar el intercambio con el Centro de Estudios en Ciencias de la Educación Superior(CECEs) y participar en el “ Taller Científico Internacional sobre Investigación educativa” . **Universidad Pinar del Río. Cuba.**

2006 Pasantía profesional en el **Departamento de Acervo y Documentación de TVUNAM Televisión de la Universidad Nacional de México** 45 horas reloj para el desarrollo de tareas relacionadas a la documentación y digitalización de archivos audiovisuales. Conocimiento del proceso de trabajo en la Videoteca de la Biblioteca Nacional, Biblioteca Central UNAM y Sistema de Servicios Bibliotecarios e Informáticos de la **Universidad de Veracruz. MEXICO**

2005 Pasantía profesional en el marco del Proyecto presentado a través del SID (Sistema Integrado de Documentación de la UNCuyo) “Biblioteca Diogital . Portal común con el **Centro de Investigaciones : La Maison de Sciences de l ` Homme (MSH) .** Para realizar tareas específicas al área “ archivos audiovisuales de la UNCUYO “.200 horas a cargo de la Dirección de Proyectos con América Latina: Prof. Dominique Fournier y el Prof. Peter Stokinger: Director de Nuevas tecnologías y Enfoques Semióticos .**Paris .FRANCIA.**

2004 Pasantía de Investigación en el marco del proyecto “ Testi e contesti mediaciti per i giovani del nor e del Sud del mondo” (textos y contextos mediáticos de los jóvenes del norte y sur del mundo) como investigadora activa del Grupo Comunicar de la Universidad de Huelva España dirigida por Dr. José Ignacio Aguaded , **en la Sala Borsa de la Universidad de Bolonia. ITALIA**

DOCENCIA

2016: Cargo docente JTP . Cátedra: Prácticas profesionales de los profesorado de Lenguas y Literaturas. A cargo del uso del Archivo Filmico Pedagógico para la formación docente.

2014-2015: Docente Virtual del “Ciclo de Formación de Directivos del Nivel Superior” en el marco del PNFP- Programa Nacional de Formación Permanente, dependiente del INFD- Instituto Nacional de Formación docente del ME- Ministerio de Educación de la Nación.



2009-2012 Docente –tutora del Posgrado de Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Materias: Comunicación y tecnología de imágenes” y Producción de Material Didáctico I. Dictado por Virtual Educa Argentina, el Centro de Altos estudios Universitarios CAEU y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación y la Cultura OEI.

2007 Docente del curso de capacitación y perfeccionamiento Docente: “ Comunicación , Educación Audiovisual y Ambiente ”. Modalidad Semipresencial . 40 horas. Dirección General de escuelas. Ministerio de educación. Mendoza. En el marco de la capacitación “Jurado” del concurso: Cortos audiovisuales: Cuidemos el Ambiente”

2007: Formación de Formadores de nivel medio : “Producción video digital en el aula” Programa Nacional : Educación y Medios. Ministerio de educación. Dirección General de Escuelas. Mendoza. Argentina.

2004 Docente Ad-honorem JTP Jefe de Trabajos prácticos Cátedra Didáctica Disciplinar del profesorado en Ciencias Sociales con mención en Comunicación Social Ciencias Políticas y Sociales. UNCuyo. Argentina.

2004 Docente Titular- Semiexclusiva de la Universidad Nacional de Cuyo. Subprograma "Optimización de la Calidad Educativa" que depende de la secretaría académica del rectorado de la UNCuyo. Temática: "Didáctica de las tecnologías audiovisuales " para la formación de 120 docentes de los colegios de la UNCuyo. Res. 544 Consejo Superior de la UNCuyo

2003 Docente del curso "Didáctica de las tecnologías audiovisuales " a los alumnos del profesorado de biología . Rectoría de la escuela N° 9-004 Normal Superior General Toribio de Luzuriaga de Tunuyán.

1998 Instituto Mendocino de Ciencias (IMC) Mendoza. Argentina
Docente preuniversitaria para el ingreso a la Universidad Nacional de Cuyo. Materia: Comprensión y Análisis de Textos.

1996-1997 Docente del Curso de perfeccionamiento y capacitación docente : “Lectura crítica y uso educativo de los mensajes televisivos en el aula” Presencial. 68 horas. Dictado en el Instituto Universitario Egidio Viganó de la Fundación San Francisco de Sales. Mendoza. Argentina

1994 Ministerio de Cultura. Subsecretaría de Comunicación Educativa. Gobierno de Mendoza. Argentina.
CAPACITADORA de 200 docentes de la EGB, 25 cursos anuales semipresenciales de 100 horas cátedras cada uno con evaluación, seguimiento de logros de los docentes en la “Incorporación de la televisión como recurso pedagógico y objeto de estudio en el aula” . Instituciones : Escuela N° 1-437. Emilia Toro. Tupungato. Escuela n 1-022 Vicente López. Tunuyán. Escuela N° 1-605. Matías Zapiola. San Carlos. Escuela N ° 1-061 . Pedro Díaz. Vista Flores. Tunuyán.

INVESTIGACIÓN



2013-2015 INVESTIGACIÓN “Trayectorias profesionales de docentes, profesionalización y empleabilidad”. Proyectos bienales 2013-2015. SECTyP UNCuyo Directora: Dra. Miriam Aparicio. Resolución de aprobación N° 4540/ CS-27 dic 2013- Participa en el programa de Incentivos.

2007-2009: INVESTIGACIÓN: “Producción de materiales sonoros y audiovisuales para la clase “Enseñanza de español como lengua extranjera” . Facultad de Filosofía y Letras aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNCuyo. Mendoza. Argentina

2006-2008: INVESTIGACIÓN I+D aprobado por el consejo superior res nº 489 : Coordinadora proyecto “Digitalización de archivos audiovisuales de la UNCuyo-Argentina para su consulta en la WEB” en el marco del proyecto “Biblioteca Digital. Portal común con la Maison de de Sciencies de l’Homme”MSH. Centro Investigación. París.FRANCIA

2005-2007 INVESTIGACIÓN : Medios audiovisuales en soportes digitales : Estampas de la crisis y Nuevos Episodios para el cambio” Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNCuyo Proyecto 4601 aprobado por la **Secretaría Ciencia y Técnica de la UNCuyo. Mendoza. Argentina**

2004 INVESTIGACIÓN. Participación activa en el proyecto de investigación “ Glocal Youth: Testi e contesti mediatici per i Giovanni del Nord e del Sud del mondo” (Los medios de comunicación y los jóvenes del norte y sur del mundo)en el marco del proyecto Internacional financiado por la Comunidad Europea con el título GLOCAL YOUTH. Jornadas de trabajo e integración de los informes en la **Sala Borsa, Bologna, ITALIA**

PUBLICACIONES

Televisión de proximidad y alfabetización audiovisualCecilia Pincolini REVISTA COMUNICAR N° 130 Hacia un currículo Iberoamericano pags. 163-170 2008 ISSN : 1134-3478 ISNN electrónico 1988-3293

Hacia la gestión del conocimiento : producción de contenidos culturales/educativos

Cecilia Pincolini REVISTA COMUNICAR N° 28 Hacia un currículo Iberoamericano pags. 163-170 2005 Núm. 24 ISSN : 1134-3478 ISNN electrónico 1988-3293

EXPOSICIÓN EN CONGRESOS

2012 EXPOSITORA II Jornadas Nacionales para Bibliotecarios: Bibliotecas y lecturas en escenarios diversos: “ Presentación del centro de Documentación Multimedia del INFD- Instituto Nacional de Formación Docente” 26 horas.

2009 EXPOSITORA Jornadas Nacionales “ Biblioteca Digital Universitaria”. Exposición : “Los archivos audiovisuales en la Biblioteca digital de la UNCuyo” los días 5 y 6 de noviembre del 2009. En Universidad Católica Argentina. Rosario. Santa Fe. Argentina

2010 EXPOSITORA: 4 Simposio de Informática en el Estado. Exposición: Área Audiovisuales del Proyecto Biblioteca Digital de la UNCuyo. Organizado por la Sociedad Argentina de Informática. Buenos Aires.



2008 EXPOSITORA: Jornadas de español como lengua extranjera y Primer congreso internacional de enseñanza e investigación en ELSE .Exposición “ Las competencias docentes para la elaboración de material didáctico audiovisual para la clase de ELE- Nivel intermedio” mayo 2008 Córdoba. Argentina

2008 EXPOSITORA: Jornadas de español como lengua extranjera y Primer congreso internacional de enseñanza e investigación en ELSE .Exposición Criterios y experiencias de producción de materiales audiovisuales para la clase de ELE- Nivel intermedio mayo 2008 Córdoba. Argentina

2006 EXPOSITORA: Jornadas: Producción de material didáctico para las prácticas educativas en educación- Área Lengua y Comunicación” de la Dirección General de Escuelas de Mendoza Exposición: Producto y mediación pedagógica: La historia de la radio .Modalidad semipresencial. Noviembre 2006 Mendoza. Argentina

2006 EXPOSITORA Jornadas Nacionales “ Biblioteca Digital Universitaria”. Exposición : “Los archivos audiovisuales en la Biblioteca digital de la UNCuyo” los días 19 y 20 de octubre del 2006.Mendoza. Argentina

2009 EXPOSITORA 3 Jornadas Nacionales “ Biblioteca Digital Universitaria”. Exposición : “Los archivos audiovisuales en la Biblioteca digital de la UNCuyo” los días 25 y 26 de noviembre del 2005. En la Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

2006 EXPOSITORA Seminario Migración Digital MERCOSUR . Exposición: “ Migración de archivos audiovisuales a formato digital “ durante los días 9 y 10 de marzo del 2006 organizado por la UNESCO en Montevideo URUGUAY.

1994 EXPOSITORA Congreso Internacional "La T.V. en la Escuela ". Mendoza . Argentina. Exposición: Experiencia de capacitación de docentes en la temática : “Incorporación de la televisión como recurso pedagógico y objeto de estudio en el aula ". Monitora de ponencias nacionales, Dictado de Taller: La imagen y Sonido".

CONGRESOS Y JORNADAS

2012 XXVI Reunión Nacional del Sistema Nacional de Información Educativa. Organizado por el Sistema nacional de Información Educativa. Ministerio de Educación de la Nación. Córdoba. Argentina

2011 XXV Reunión Nacional del Sistema Nacional de Información Educativa: “ San Juan Bicentenario del natalicio de D.F. Sarmiento” Organizado por el Sistema nacional de Información Educativa. Ministerio de Educación de la Nación. San Juan. Argentina

2010 II Congreso Internacional sobre Profesorado Principiante e Inserción profesional a la Docencia. El acompañamiento a los docentes noveles : prácticas y concepciones. Organizado por el Instituto nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación. Buenos Aires

2010 XXIV Reunión Nacional del Sistema Nacional de Información Educativa: “ El Bicentenario nos convoca a fortalecer la gestión de la información educativa” Organizado por el Sistema nacional de Información Educativa. Ministerio de Educación de la Nación . Tucumán. Argentina.



2010 Jornadas “ Políticas de Gestión de Fuentes Documentales : Utilización y Conformación de Repositorios Institucionales! Biblioteca Nacional del Maestro. Sistema nacional de Información Educativa-SNIE. Ministerio de Educación. Buenos Aires.

2009 X Encuentro Internacional Virtual educa Argentina 2009. Educación y Formación en Iberoamérica : diez años de innovaciones 200-2009. Organizado por Virtual Educa y OEI Organización de Estados Iberoamericanos.

2009 I Congreso de Enseñanza de español como Lengua Segunda y extranjera: “ Desafíos de la capacitación y formación docente en el área del ELE” . Vicerrectorado de Investigación . Universidad del Salvador. Buenos Aires

2008 participación como Secretario de la Comisión : Estudios Latinoamericanos I” de las XXI Jornadas de Investigación y III Jornadas de Posgrado de la UNCuyo

2007 Intercambio de experiencias con el área de producción de materiales audiovisuales de la Biblioteca Juan José Montes de Oca. Facultad de Medicina. UBA Universidad de Buenos Aires.

2006 Jornadas Nacionales “ Biblioteca Digital Universitaria”. Exposición : “Los archivos audiovisuales en la Biblioteca digital de la UNCuyo” los días 19 y 20 de octubre del 2006.Mendoza. Argentina

2006 Encuentro Internacional de Comunicación “ Comunicadores del Siglo XXI, Nuevos profesionales para nuevas audiencias” . Universidad Mayor. Santiago de Chile.

2004 Congreso nacional de Imagen y pedagogía y el 2 Congreso Iberoamericano de Comunicación y Educación . Santiago de Querétaro. Mexico.

1994 Congreso Nacional “La Televisión en la escuela “ organizado por la Dirección Genral de Escuelas. Ministerio de Educación. Mendoza.

DISTINCIONES

2007 Premio: “Bibliotecas Argentinas”, otorgado por la Asociación de Bibliotecarios Argentinos en virtud de ser la Biblioteca Digital de la UNCuyo, la mejor biblioteca virtual del país. <http://bdigital.com.ar> Reconocimiento a sus hacedores. Resolución: http://www.rectorado.uncu.edu.ar/documentos/digesto/2007/11/R_RE_1595_2007.pdf

2007-2011 Becada en primer lugar por orden de mérito por la Secretaría de Posgrado de la UNCuyo. Argentina. Posgrado: **Doctorado en Educación** .560 horas. Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo

.....



Castagnolo, Blanca María

Profesor en Ciencias de la Computación. Egresada de la Universidad de Mendoza.

Especialista en Docencia Universitaria. UNCuyo.

Profesor Titular Interino. Taller de Informática. Facultad de Odontología. UNCuyo.

Profesor Adjunto Interino. Facultad de Ciencias de Salud. Universidad de Mendoza.

Diplomatura Universitaria en Ambientes de Aprendizaje Apoyados en TICs. En el Marco de la Red Internacional “Despertando Vocaciones Tecnológicas”. Universidad Tecnológica Nacional y Universidad de Mendoza. Proyecto nº 17-16-550 SPU; Res. Nº 2340/12.

Certificación de competencias Digitales C2i – Nivel 1. Organizado por: Universidad Nacional de Cuyo, Secretaria de Relaciones Internacionales e Integración Regional Universitaria, Instituto Tecnológico Universitario, Université Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines, Université Nice, Instituto Franco Argentino.

Certificación Pedagógica: “Certificación de Capacitación Pedagógica para Profesionales no Docentes y Técnicos Superiores”. Instituto Maipú de Educación Integral.