**PROCEDIMIENTO** **DENTOGENÉTICO**

* ES LA TÉCNICA RACIONAL PARA OBTENER ESTÉTICA EN EL ALINEAMIENTO DE LOS DIENTES ANTERIORES DE ACUERDO A TRES **FACTORES** : SEXO, PERSONALIDAD Y EDAD.
* **CINCO ARMONIAS DE POUND**

 **TAMAÑO**

**FORMA**

**COLOR**

**DISPOSICIÓN DE DIENTES**

**RELACIÓN ENCIA - DIENTES**

**PRINCIPIOS GENERALES**

* **SOPORTE LABIAL**
* **LINEA MEDIA**
* **ASIMETRÍA**
* **CORREDOR BUCAL**
* **LINEA MUCOGINGIVAL**

**EDAD**

* **Altura de los bordes incisales**
* **Color de piel**
* **Relación encía margen gingival**
* **Papila inter-dentaria**
* **Color diente encía**
* **Desgastes de bordes incisales**
* **Diastemas preexistentes**

**CORREDOR BUCAL Espacio comprendido entre el carrillo y las caras vestibulares de los dientes PM y M.**

**TAMAÑO**

**DETERMINACIÓN EN EL RODETE DE OCLUSIÓN SUPERIOR**

* **Línea media**
* **Línea de la sonrisa**
* **Línea de los seis dientes anteriores**
* **Altura de los dientes**

 **Ancho de los dientes**

**ALTO DE LOS DIENTES ANTERIORES**

**LÍNEA MEDIA**

**LINEA DE LA SONRISA**

**ANCHO DE LOS DIENTES ANTERIORES**

**Técnica de la comisura ( cara distal de canino)**

**Técnica de la Bisectriz (vértice de la cúspide de canino)**

**FORMA**

**CLASIFICACIÓN : SEGÚN WILLIAMS**

**CLASE I CUADRADO**

**CLASE II** TRIANGULAR

**CLASE III OVOIDE**

**TRÍADA ESTÉTICA DE BERRY**

**CUADRANGULAR**

**OVOIDEA**

**TRIANGULAR**

**ELECCIÓN DEL COLOR DENTAL**

**PACIENTE**

* **Con elemento dentario remanente**
* **Con la prótesis**
* **Desdentado total**

**Desdentado total**

* **Tener en cuenta el color de la piel del paciente y la edad**
* **Realizarlo preferentemente con luz diurna**
* **Habitación de colores suaves**
* **Colocar el muestrario a unos 30 cm. de distancia**
* **No mirar más de 5” a 10” cada color, dejando descansar la vista**
* **El primer color que se esfuma es el que se elige**

 **DISPOSICION DE LOS DIENTES**

* **RELACIÓN ENTRE INCISIVOS SUPERIORES E INFERIORES Libertad de movimiento de por lo menos 1 mm.**

**PARÁMETROS ESTÉTICOS**

* Los **ejes axiales** de los dientes se inclinan distalmente en dirección inciso-apical . Se acentúa desde los IC hacia los C.
* El **cenit**, es el punto más apical del contorno gingival. Normalmente se sitúa distal al eje medial del diente.
* Equilibrio entre los **márgenes gingivales**: IL mas coronal que IC y C.
* **Punto de contacto interdental**: está relacionado con la posición y la morfología del diente. Es más incisal en los Incisivos centrales y migra hacia cervical hacia los posteriores
* **configuracion del borde incisal**

**CONTORNO GLOBAL**

* Pac. jovenes “gabiota” diferentes dimensiones de los dientes
* Pac. mediana /avanzada edad recta o curva invertida aplana la sonrisa

 **ÁNGULOS INTERINCISALES**

* mesioincisal y distoincisal influencian el espacio negativo, que aparece entre los dientes superiores e inferiores durante la sonrisa y en la apertura bucal . (regla de la V invertida).

 **GROSOR**.

* borde incisal fino y delicado.

 bordes incisales gruesos dan un aspecto viejo, artificial y abultado

**línea del labio inferior**

* IL quedan a de 0 .5-1 .5 mm del labio.
* IC y C contactan con la línea labial.
* Coinciden ***contactos interdenlales***, ***bordes incisales*** y ***labio inferior*** proporcionando armonía a la composición dentofacial.

**Simetría de la sonrisa**

* La linea comisural debe coincidir con la línea oclusal y la línea bipupilar.

**PRUEBA DEL ENFILADO**

PERMITE AL ODONTÓLOGO Y AL PACIENTE VERIFICAR QUE ESTÉN EN ORDEN LOS ASPECTOS FUNCIONALES, ESTÉTICOS Y DE FONACIÓN, Y REALIZAR LAS CORRECCIONES NECESARIAS ANTES DE PROCEDER A LA FINALIZACIÓN DE LA PRÓTESIS.

**CONTROL DEL ENFILADO EN EL ARTICULADOR**

* Plano de oclusión
* Control de la línea media
* Tamaño, forma y color . Armonía de acuerdo al paciente
* Adaptación de las bases
* Control en céntrica, excéntricas
* Articulación balanceada

**CONTROL DEL ENFILADO EN EL PACIENTE**

* **Línea media**
* **Dimensión vertical**
* **Color y forma dental**
* **Soporte labial**
* **Proporción de frente y perfil**
* **Línea de la sonrisa**
* **Relación entre margen gingival y dientes**
* **Relación entre los bordes incisales de los dientes y el labio superior.**
* Posición de los dientes inferiores con respecto al labio

**CÉNTRICA :**

* Máxima Intercuspidación

**EXCÉNTRICA :**

* Lateralidad Derecha
* Lateralidad Izquierda
* Protrusión
* **CONTROL DE LA PRÓTESIS TERMINADA e INSTALACIÓN**
* **EN ARTICULADOR**
* **Remonta de modelos**
* **Color de las bases**
* **Control del cierre**
* **periférico**
* **Pulido de las bases**

**CONTROL EN LA BOCA DEL PACIENTE**

* **Soporte**
* **Estabilidad**
* **Retención**
* **Relación céntrica**
* **Relación excéntrica**
* **Control de la estética**

**INSTRUCCIONES AL PACIENTE**

* **Paciencia para su adaptación**
* **Masticación moderada**
* **Fonación. Hablar mucho para la adaptación de los músculos y labios.**
* **Limpieza de las prótesis y de la mucosa**
* **Tiempo de uso de acuerdo a si es su primera prótesis o ya tiene experiencia.**
* **Control para observar posibles modificaciones en los tejidos**
* **Observar zonas de presión y dolor**

**HIGIENE DE LA PRÓTESIS**

* **Limpieza de la superficie con jabón neutro y cepillo duro**
* **Colocarla en un vaso con agua e Hipoclorito al 2% durante 15 min.**
* **Usar tabletas COREGA TABS para higiene 2 veces por semana.**

**CONTROLES**

* **Controles Inmediatos**
* **Primer Control : 48 hs**
* **Segundo Control : 7 días**
* **Tercer Control : 15 días**
* **Controles Mediatos**
* **Una vez al año. Determinar la necesidad de rebasados (prótesis inmediata o realizada sobre extracciones recientes)**