

UNCuyo
Facultad de odontología
Epistemología y Metodología de la Investigación.
2° Año. Carrera de Odontología

Film: El Nombre de la Rosa (Umberto Eco)

Consignas para trabajar después de la película.

- 1- Resalte el paradigma dominante en la época en que se encuentra situada la película.
- 2- ¿ Como definiría la posición que denota el protagonista principal?
- 3- ¿ Cuales son a su entender las posiciones diferentes que se observan respecto a la idea de ciencia y progreso?
- 4- ¿ Que importancia tiene el descubrimiento de la biblioteca para el protagonista del Film?

Pregunta abierta:

- 5- ¿ En que aspectos se podría decir que encontramos la razón como vector ppal de la investigación científica y en que, aspectos teñidos de ideologías religiosa anticientíficas?