

## La Ediunc presenta un catálogo sobre obras latinoamericanas

### compuestas para violín.

**UNCUYO** | **EDIUNC**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO | SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Secretaría de Extensión Universitaria y EDIUNC  
(Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo) invitan a la presentación de

**MARTES**  
**15**  
**MARZO**  
21.30 h

**Teatro Quintanilla,**  
Subsuelo Plaza  
Independencia  
(Rivadavia y Mitre),  
Ciudad de Mendoza

**Presentan:**  
**Mtra. Susana Antón**  
Compositora, investigadora y profesora emérita de la FAD, UNCUYO)  
**Mtro. Dante Grela**  
Compositor, profesor, investigador, UNR y UAI).

**Creación latinoamericana  
para violín** *Catálogo de obras de los siglos XX y XXI*  
MARIELA NEDYALKOVA

**Obras de:**  
Keyla Orozco Alemán  
(Cuba-Holanda),  
Carlos Florit  
(Uruguay-Argentina),  
Juan Manuel Abras  
(Argentina-España),  
Jorge Liderman  
(Argentina-EEUU)  
y Carlos Guastavino  
(Argentina)

**Participan:**  
Magdalena Scattolini,  
Cielo González, Yanet Gerico,  
Jose Fernandes Pereira Neto  
y Fernando Velázquez  
(violines)  
Laura Sepúlveda (piano)  
e Ivania Ríos Román (flauta).

El librito - CD, titulado “Creación latinoamericana para violín. Catálogo de obras de los siglos XX y XXI” será presentado por Susana Antón y Dante Grela el próximo martes 15 de marzo a las 21.30 en el Teatro Quintanilla

La doctora Nedyálkova y su equipo de investigación presentarán un trabajo seminal que está constituido por un catálogo en línea (que se puede consultar en el sitio web <http://ediunc.uncu.edu.ar/catalogovielines/libro> ) más un librito impreso con CD que contiene algunas de obras para violín interpretadas por Nedyálkova, Ynes Batura, Nurma Fiumecaldo, Elena Dabul y Arkadi Gologorski.

La presentación se realizará el martes 15 de marzo a las 21.30 en el Teatro Quintanilla de la Ciudad de Mendoza. Estará a cargo de la directora de la Ediunc, Pilar Piñeyrúa; su autora, la doctora Mariela Nedyálkova; Susana Antón, compositora, investigadora y profesora emérita de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo y Dante Grela, compositor, profesor e investigador de la Universidad Nacional de Rosario.

Durante el encuentro, se interpretarán las obras de Keyla Orozco Alemán (Cuba-Holanda), Carlos Florit (Uruguay-Argentina), Juan Manuel Abras (Argentina-España), Jorge Liderman (Argentina-EE.UU.) y Carlos Guastavino (Argentina). Participan Magdalena Scattolini, Cielo González, Yanet Gerico, Jose Fernandes

Pereira Neto y Fernando Velázquez en violines, Laura Sepúlveda en piano e Ivania Ríos Román en flauta.

### **Sobre el catálogo:**

El catálogo incluye datos sobre las obras compuestas para violín en América Latina durante los siglos XX y XXI. Se han clasificado obras para violín solo, violín y piano, dúo de violín y otro instrumento; ensambles de violines (con o sin acompañamiento de piano), obras para violín solista y ensamble (orquesta de cámara, orquesta de cuerdas, orquesta sinfónica, etc.).

La publicación de este primer trabajo de catalogación es importantísima, ya que sólo existen trabajos que contienen listados parciales o datos incompletos. La recolección de datos es una tarea árida y lenta, que muchas veces requiere la divulgación interpersonal para adquirir información que no ha sido todavía publicada.

Para más información, ingresar a <http://www.ediunc.uncu.edu.ar/novedades/index/ediunc-presenta-creacion-latinoamericana-para-violin-catalogo-de-obras-de-los-siglos-xx-y-xxi>