

**SECRETARÍA DE POSGRADO**

**ANEXO II: FORMULARIO PARA PRESENTACIÓN DE CURSOS DE POSGRADO.**

**TÍTULO DEL CURSO:**

**Fotografía Clínica Odontológica”.**

**CUERPO DOCENTE**

**DIRECTOR Y DICTANTE:**

**Juan Germán Flesia**

Odontólogo

Dr. en Odontología.

Prof. Asistente Catedra Diagnóstico Por Imágenes “A” Facultad de Odontología UNC

Correo Electrónico: [german.flesia@unc.edu.ar](mailto:german.flesia@unc.edu.ar)

**CO DIRECTOR Y DICTANTE:**

**Od. Mgter. Mauricio Navarro**

Prof. Catedra Anatomía Patológica.

Facultad de Odontología.

Universidad Nacional de Córdoba

Correo Electrónico: [mauricio.navarro@unc.edu.ar](mailto:mauricio.navarro@unc.edu.ar)

## CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

ACTUALIZACIÓN

PERFECCIONAMIENTO

CAPACITACIÓN

## METODOLOGÍA DE ACTIVIDADES DEL CURSO:

TEÓRICA- CASOS CLINICOS

WORKSHOP

SEMINARIO

TALLER

## MODALIDAD

PRESENCIAL

SEMIPRESENCIAL

A DISTANCIA

## FUNDAMENTACIÓN:

El uso de la fotografía en la práctica odontológica se ha vuelto una necesidad para obtener resultados no solo estéticos, sino tener herramientas de apoyo legal, científicas y educativas. La evolución de la tecnología digital en la fotografía ha simplificado la obtención de imágenes y se hace necesario cada vez más entrenar a los profesionales en la obtención de un adecuado material fotográfico. En la formación de un Odontólogo generalista, la herramienta que brinda las imágenes fotográficas, es fundamental, desde una óptica diagnóstica, de seguimiento, como instrumento de marketing y ante cualquier situación legal que presente el profesional. En el contexto de la utilización de técnicas de diagnóstico a distancia, como la Telemedicina, es fundamental la obtención de fotografías de calidad para que el profesional consultado pueda resolver con mayor facilidad la situación. La Telemedicina, se profundizó en tiempos de pandemia, cuya herramienta para consultas entre los interesados, es la fotografía, está validada como una técnica de diagnóstico, aunque con muchas limitaciones, en la práctica estomatológica y/o Medicina Bucal.

## OBJETIVO GENERAL:

Aprender a realizar fotografías clínicas odontológicas, procesarlas y administrarlas con fines específicos profesionales.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Incorporar conocimientos sobre fotografía.
- Aprender a utilizar máquinas de fotos réflex.
- Aprender a utilizar máquinas de fotos digitales.
- Obtener herramientas que permitan realizar fotografías odontológicas clínicas.
- Promover la incorporación de la fotografía como un método accesorio de diagnóstico.
- Internalizar hábitos en el uso racional de la fotografía Odonto-estomatológica para Marketing.

### **CONTENIDOS:**

- A. Conceptos básicos de la fotografía.
- B. Fotografía digital.
- C. La imagen digital. Conceptos de resolución y tamaño de la imagen digital.
- D. Fotografía réflex.
- E. Abertura del diafragma, ISO y velocidad de obturación: el control de la luz.
- F. Profundidad de campo: influencia de la apertura del diafragma, la longitud focal del objetivo y la distancia al objeto.
- G. Técnica de las fotografías extraorales.
- H. Técnica de las fotografías intraorales.
- I. Fotografía clínica. Fotografía Macro.
- J. Necesidades de estandarización en fotografía clínica.
- K. Archivo de imágenes clínicas.
- L. Fotografía científica.
- M. El laboratorio digital. Uso de programas de edición de imágenes.
- N. Formatos de archivo de la imagen digital.
- O. Colorimetría, características de los colores.
- P. Marketing fotográfico.

### **METODOLOGIA DE TRABAJO:**

Metodología de trabajo

El curso se imparte en modalidad a distancia, se utilizará la plataforma Meet, UNC. Los estudiantes acceden con link generado, información que se suministra por correo electrónico. El curso se desarrolla completamente a distancia, todas las actividades son Sincrónicas y obligatorias.

Los contenidos se presentan en forma de Clases teórico practicas con interacción del alumno.

### **METODOLOGIA DE EVALUACION:**

Los cursantes deberán asistir el 80 % de las clases, realizar las actividades propuestas por los docentes. La evaluación final constará de dos partes:

1- Trabajo fotográfico, clínico, utilizando la metodología y protocolo aprendido.

2- Trabajo de fotografía para publicación, donde deberá editarse digitalmente una imagen, según criterios de revistas de publicación científica.

Se podrá recuperar una de las dos anteriores instancias.

### **Criterios generales de evaluación:**

- Planteamiento del problema apropiado.
- Adecuación del marco teórico.
- Actualización de la bibliografía empleada.
- Coherencia interna.
- Relación hipótesis/objetivos adecuada.
- Comunicación de resultados en forma oral y/o escrita.

**FECHA DE INICIO** 15/07/2022 **FECHA DE FINALIZACIÓN** 19/08/2022

**CARGA HORARIA:** 20 hs

**HORAS PRESENCIALES PRESENCIALES** 20 HS **HORAS NO**

**CUPO MÁXIMO ALUMNOS** 60 **CUPO MÍNIMO ALUMNOS** 10

**CRONOGRAMA TENTATIVO**

MES	DÍAS	HORARIO	ACTIVIDADES
Julio	15	18 a 2130 hs	Video Conferencia Teórico Practica
julio	22	18 a 2130 hs	Video Conferencia Teórico Practica
julio	29	18 a 2130 hs	Video Conferencia Teórico Practica
Agosto	05	18 a 2130 hs	Video Conferencia Teórico Practica
Agosto	12	18 a 2130 hs	Video Conferencia Teórico Practica

**ARANCEL DEL CURSO:**

**IMPORTE TOTAL DEL CURSO** \$ 8.000.- 1 SOLA CUOTA

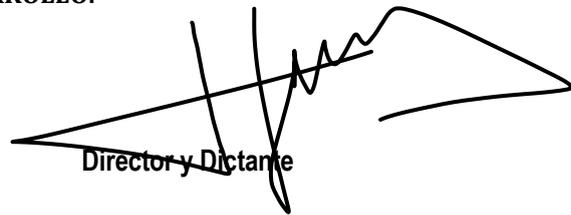
**EXTRANJEROS** 100 dólares

**REQUISITOS QUE DEBERÁN CUMPLIR DE LOS ALUMNOS PARA SU INGRESO Y PERMANENCIA EN EL CURSO:**

**RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:**

Conexión a Internet. Pc de escritorio o Notebook con cámara y micrófono. Windows 10. Profesionales de la Salud. Conocimientos y manejo básico de Informática Aplicada. Se deberá instalar software específico proporcionado por los dictantes.

**LOS CURSOS DE POSGRADO SON A TÉRMINO Y NO PODRÁ SOLICITARSE SU RENOVACIÓN HASTA NO FINALIZAR LA COHORTE EN DESARROLLO.**



Director y Dictante