

DÍA VIERNES 8 DE OCTUBRE			
HORARIO	SALA TREBEJOS	SALA LA CAROLINA	SALA LA TOMA
09:00 11:00	Curso: Periodoncia. Relación con otras especialidades. Dictante: Dr. Gustavo Carim Zogbi	Curso: Oclusión y Rehabilitación Oral para el práctico general. Dictante: Dr. Roberto Chavez	Curso: ATM. Patología Muscular y Articular en DCM Dictante: Dr. Jorge Laurado
11:00 A 11:30	Break	Break	
11:00 A 13:30	Curso: Cirugía Tema: Diagnóstico diferencial entre patologías quísticas y tumorales. Dictante: Dr. Ricardo Bachur	Curso: Estomatología Manifestaciones bucales de enfermedades de transmisión sexual Dictante: Dr. Ángel Talavera	Curso: Operatoria "Magia Blanca, el Poder de la Estética" Dictante: Dr. Gustavo Di Bella
13:30 14:45	ALMUERZO		
14:45 16:45	Curso: Estética en el sector anterior en dientes naturales y sobre implantes Dictante: Dr. Diego Ferrari	Curso: Manejo de las urgencias endodónticas. Aspectos Clínicos y Microbiológicos Dictantes: Dra. Graciela Peña Dr. Julio Caram	Curso: Odontopediatría Innovaciones en el Tratamiento Pulpar de Dientes Primarios, Mirada clínica con Criterio Biológico Dictante: Dra. Mónica Cecetti
16:45 17:00	Break	Break	Break
17:00 19:00	Curso: Implantología. Desde lo simple a lo complejo. Dictante: Dr. Alberto Martín	TEMAS LIBRES Y POSTERS	Curso: Ortodoncia. Como utilizar microimplantes en arco recto. Sistema MBT. Dictante :Dr. Jorge Larauado
20:00	Acto Apertura		

DÍA SABADO 9 DE OCTUBRE					
HORARIO	SALA TREBEJOS	SALA LA CAROLINA	SALA LA TOMA	SALA MINITREBEJOS A	SALA MINITREBEJOS B
09:00 11:00	Curso: Implantología y su Rehabilitación. Una filosofía de Trabajo Dictante: Dr. Jorge García	Curso: Ortodoncia para todos Dictante: Dr. Fernando Archain	Curso: Nuevos Desarrollos de Materiales Aplicados a la Odontología Estética Dictante: Dr. Ricardo Cabral	Asistentes Dentales Curso: El Rol de las Asistentes en las distintas especialidades. Documentos que libra el Odontólogo. Dictante: Dr. Osvaldo Voboril	Protesistas dentales Curso: Prótesis fija y removible sobre implantes. Actualización en prótesis de cromo cobalto por colado. Dictante: Claudio Mengoni.
11:00 A 11:30	Break	Break	Break	Break	Break
11:30 13:30	Curso: Implantología y su Rehabilitación. Una filosofía de Trabajo Dictante: Dr. Jorge García	Curso: Ortodoncia para todos Dictante: Dr. Fernando Archain	Curso: Endodoncia Aspectos a Considerar para la Adecuada realización del Tratamiento Endodóntico Dictante: Dra. Carmen Visvisian	Asistentes Dentales Curso: El Rol de las Asistentes en las distintas especialidades. Documentos que libra el Odontólogo. Dictante: Dr. Osvaldo Voboril	Protesistas dentales Curso: Prótesis fija y removible sobre implantes. Actualización en prótesis de cromo cobalto por colado. Dictante: Claudio Mengoni.
13:30 14:45	ALMUERZO				
14:45 16:45	Curso: Estética y Función en Rehabilitación Oral Dictante: Dr. Gustavo Vernazza	Curso: Cirugía y Ortodoncia. Dictante: Dra. Adriana Pascual	Curso: Odontología en Pacientes Discapacitados Dictante: Dra. Patricia Di Nasso	Curso: Fonoaudiología. Dictante: Lic. Norma B Chiavaro	Protesistas dentales Work Shop: Prótesis flexibles. Prótesis completa en microondas.
16:45 17:00	Break	Break	Break	Break	Break
17:00 19:00	Curso: Estética y Función en Rehabilitación Oral Dictante: Dr. Gustavo Vernazza		TEMAS LIBRES Y POSTERS	Curso: Fonoaudiología Dictante: Lic. Norma B Chiavaro	Protesistas dentales Work Shop: Prótesis flexibles. Prótesis completa en microondas.



REGLAMENTO PARA PRESENTACIÓN DE TEMAS LIBRES Y POSTERS

IV CONGRESO ODONTOLÓGICO SANLUISEÑO

Podrán presentarse trabajos relacionados con todas las especialidades realizados por profesionales de ciencias de la salud. Se aceptará la participación de estudiantes avanzados.

- 1- El presentador del trabajo deberá estar inscripto al Congreso, como así también los coautores.
- 2- La fecha límite de presentación será el día: Jueves 23 de Setiembre de 2010, a las 17:00 hs. en la Secretaría del Congreso: Circulo Odontológico de San Luis. Ayacucho 1362, San Luis.
- 3- Para su aceptación, deberá presentarse un resumen en hoja A4, conteniendo el máximo de palabras estipuladas, en Secretaría Administrativa, permitiéndose hasta 1 (una) presentación por autor, pudiendo participar como coautor en otros trabajos. Los resúmenes de los trabajos serán evaluados por el Comité Científico, siendo su aceptación o rechazo inapelable. Se le comunicará al/los autor/es con debida anticipación si su trabajo fue aceptado o no.
- 4- Con anticipación se comunicará el día y hora de presentación y horarios de armado y desarme del póster. El Autor y su equipo deberán estar presentes durante la exposición del panel para brindar las explicaciones necesarias.
- 5- Los resúmenes de trabajos libres y pósters deben seguir las siguientes pautas:
 - ◆ Presentación: en CD y dos impresos del contenido, en tamaño A4
 - ◆ Tipo de letra: Arial
 - ◆ Tamaño de letra: 11
 - ◆ Procesador: Word 6.0; 95; 97
 - ◆ Texto: 300 palabras máximo con texto justificado e interlineado simple
 - ◆ Deben ajustarse a la siguiente estructura:
 - Título: En mayúsculas y negrita.
 - Autor: Apellido en mayúsculas y las iniciales del nombre.
 - Coautores: Apellido y las iniciales del nombre. **Subrayar el expositor.**



- Lugar de trabajo: Dependencia y ubicación
 - Contenido:
 - * Breve descripción del propósito del estudio destacando sus aspectos originales.
 - * Sucinta mención de los métodos utilizados.
 - * Exposición explícita de los resultados que justifiquen las conclusiones. En los trabajos que conduzcan a inferencias a partir de los datos experimentales se recomienda incluir referencias a la metodología estadística cuando así corresponda. En los diseños de tipo cualitativo, los argumentos que justifiquen inferencias y conclusiones.
- 6- Cada expositor dispondrá de 10 minutos para su exposición y 5 minutos para su discusión. No podrá excederse el tiempo estipulado. El día y horario serán comunicados con debida anticipación.
- 7- Los trabajos podrán presentarse con una modalidad: Oral o Postres.
- 8- Para los temas libres se dispondrá de proyector multimedia para power point y deberá especificar si requiere salida de audio y/o video.
- 9- Para los pósters se dispondrá de una base de apoyo: Dimensiones: 0,90 m x 1,20 m, dispuesta en forma vertical.
Textos: Dispuestos en forma ordenada en bloques, bien identificados con la sección correspondiente, y deberá preferirse el uso de columnas de aproximadamente 0,30 m.
Las autoridades del Congreso no se responsabilizan por pérdidas o daños que pudieran sufrir los mismos.
- 10- Sugerencias para la confección del Póster:
- Título: Debe reflejar, en pocas palabras, la esencia del trabajo.
 - Autor/es: Con referencia a la institución a que pertenece, la dirección postal, correo electrónico, etc. Obviando el título académico y los nombres, por extensos (solo apellido y las iniciales de los nombre)
 - Introducción/Antecedentes: Presentación breve de la situación y culminación con el objetivo que se persigue en el último párrafo. Los objetivos, en lo posible no deben constituir una sección separada.
 - Materiales y Métodos: Expresados en forma sintética, pudiendo apelarse a formas sencillas y figuras que ahorren explicaciones.
 - Resultados: Expresados fundamentalmente en forma de cuadros (con no más de 30 cifras), gráficos cartesianos (con no más de 3 curvas), u otras formas que se adapten más al tipo de información a transmitir.



FORMULARIO PARA RESÚMENES DE COMUNICACIONES LIBRES

El título deberá incluirse en el recuadro superior derecho, no superando las 10 palabras.

A continuación los autores, lugar de trabajo, ciudad y país

TÍTULO DEL TRABAJO:

Modalidad (marcar con X):

POSTER:

COMUNICACION ORAL:

APELLIDO Y NOMBRE DEL AUTOR:

COAUTOR/ES :

DOMICILIO:

CIUDAD /LOCALIDAD:

CP:

PAIS:

TELEFONO/ FAX :

E-MAIL: